



Eventi / Concerti

Celebrazioni di Luciano Pavarotti, un ricchissimo programma di concerti

DOVE

Indirizzo non disponibile

QUANDO

Dal 05/09/2020 al 12/10/2020

vedi programma

PREZZO

vedi programma

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web

modenabelcanto.it



Redazione

01 SETTEMBRE 2020 13:15



Le celebrazioni in onore di Luciano Pavarotti, nel tredicesimo anniversario della scomparsa, rientrano nell'ambito di "Modena Città del Belcanto", il programma di alta formazione e produzione musicale promosso da Comune di Modena, Fondazione Cassa di Risparmio di Modena, Fondazione Teatro Comunale di Modena e Istituto musicale Vecchi-Tonelli.

Il ciclo di celebrazioni si apre il **5 settembre** al Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" alle 21 con la *Messa di Requiem* di Gaetano Donizetti, preceduta alle 18 da una prova generale aperta al pubblico. Secondo lo spirito di Modena Città del Belcanto, il concerto raccoglie i frutti dell'eredità musicale che le scuole modenesi hanno tramesso negli anni ai giovani cantanti accompagnandoli spesso sulla ribalta internazionale. Un esempio fra tutti è la presenza di Cristina Barbieri, soprano modenese allieva di Arrigo Pola, perfezionatasi con Leone Magiera, Raina Kabaivanska e Mirella Freni e premiata da Pavarotti quale vincitrice del 4° Concorso Internazionale Luciano Pavarotti International Voice Competition di Philadelphia. Le altre voci soliste, oltre al basso Luca Tittoto, saranno il tenore Matteo De Sole, allievo di Raina Kabaivanska al Vecchi-Tonelli e il mezzosoprano Nana Dzidziguri e il basso Francesco Milanese, entrambi studenti ai corsi di Mirella Freni. Luciano Pavarotti è stato interprete del *Requiem* nella sua prima incisione discografica mondiale, il 22 febbraio 1979 al Teatro Filarmonico di Verona. Il brano, che rappresenta per il Teatro Comunale di Modena il primo spettacolo dopo i mesi di chiusura dell'emergenza sanitaria, è stato eseguito a Bergamo il 28 giugno 2020 per commemorare le vittime della pandemia di coronavirus.

Il **6 settembre**, anniversario della scomparsa del tenore, sarà la volta di “Pavarotti & Friends- Jam Session 2020”, serata promossa dalla Fondazione Luciano Pavarotti alla Casa Museo Luciano Pavarotti. Si esibiranno Arisa, Giovanni Caccamo e Lorenzo Licitra oltre alle giovani promesse del belcanto Giuseppe Infantino, Cristin Arsenova, Vassily Solodkyy e Giulia Mazzola. Inizio ore 21.

il **3 ottobre** alle 21 nella Chiesa di Sant’Agostino è in programma un concerto della *Corale Rossini* di Modena. Si esibiranno, oltre al coro nel suo insieme, le diverse sezioni della Corale: Giovane Rossini, Diapasonica e il coro gospel dei Serial Singers.

Il **12 ottobre**, per festeggiare il giorno della nascita di Luciano Pavarotti, è previsto, come negli scorsi anni, un *Concerto per Luciano* interamente dedicato ai giovani talenti, con i cantanti allievi dei corsi di alto perfezionamento del Teatro Comunale e dell’Istituto Vecchi - Tonelli a fianco dell’Ensemble Orchestra Giovanile della Via Emilia, compagine formata dai migliori allievi dei Conservatori di Piacenza, Parma, Reggio Emilia e Modena. Il *Concerto per Luciano* andrà in scena alle 18.30 e alle 21 al Teatro Comunale Luciano Pavarotti con i cantanti Michela Guarrera, soprano, Eleonora Filippini, mezzosoprano, Giuseppe Infantino, tenore, e il modenese Matteo Guerzè, baritono. Roberto Molinelli dirigerà un programma con musiche di Rossini, Donizetti, Puccini, Verdi e Bizet.

Con una nuova produzione de *La traviata* di Giuseppe Verdi, in scena al Teatro Comunale il **14, 16 e 18 ottobre**, prosegue anche il progetto che propone le opere interpretate da Luciano Pavarotti in ordine di debutto. Terzo titolo del programma, dopo *La Bohème* e *Rigoletto* della scorsa stagione, l’opera affida il ruolo tenorile che fu di Pavarotti a Matteo Lippi, cantante allievo di Mirella Freni giunto alla ribalta internazionale. Nel cast anche Victória Pitts, allieva di Raina Kabaivanska all’Istituto Vecchi-Tonelli. La regia è firmata da Stefano Monti che adatterà lo spettacolo in una *mise en espace* che sfrutta lo spazio della platea, con il pubblico seduto nei soli palchi. Alessandro D’Agostini sarà alla guida dell’Orchestra Filarmonica Italiana. Il 14 e il 16 ottobre inizio alle 20. Il 18 alle 15.30.

Il programma di Modena Città del Belcanto prevede altri quattro appuntamenti tra settembre e ottobre.

Il **13 settembre** alle 21 nella Chiesa di Sant’Agostino è in programma *Il Giosué*, oratorio di Tommaso Stanzani messo in musica da Giovanni Bononcini. L’appuntamento, nell’ambito del cartellone di *Grandezze & Meraviglie*, è di particolare interesse essendo la prima ripresa moderna dell’opera con strumenti originali. Orchestra della Cappella Musicale di San Petronio diretta da Michele Vannelli.

Il **18 settembre** ai Giardini Ducali alle ore 22 verrà proiettato il video de *La*

scuola di guida, idillio in un atto su testo di Mario Soldati e musica di Nino Rota. Interpreti: Raina Kabaivanska e Giuseppe Sabbatini. L'opera andò in scena per la prima volta nel 1959 al Festival dei Due mondi di Spoleto per la regia di Franco Zeffirelli. Lo spettacolo è allestito in collaborazione con la Fondazione Accademia Musicale Chigiana nell'ambito del Festival*filosofia*.

Il **19 settembre** alle 21 al Teatro Comunale di Modena, sempre nell'ambito del Festival*filosofia*, sarà la volta di "...*tutte le macchine rovescerò. Prima di andare in scena. Lo spettacolo della prova*". Si tratta di un allestimento delle due scene iniziali de *Le Nozze di Figaro* di Mozart. Protagonisti gli allievi della Masterclass in canto lirico di Raina Kabaivanska coordinati da Michele Mirabella. Orchestra dell'Istituto Vecchi-Tonelli diretta da Paolo Andreoli.

Infine, il **primo ottobre**, in via Emilia centro e in via Goldoni, in occasione della Giornata Europea delle Fondazioni, è in programma un flashmob con i "Giovincelli", l'Orchestra giovanile di violoncelli dell'Istituto musicale Vecchi-Tonelli. In programma musiche di Domenico Gabrielli, Pablo Casals, Gioacchino Rossini, Giuseppe Selmi e David Popper. Alle 11, in contemporanea con altre orchestre giovanili di tutta Italia, l'orchestra eseguirà *L'Inno alla Gioia* di Beethoven.

In ragione delle disposizioni relative al contenimento del contagio Covid-19, per tutti gli eventi è obbligatoria la prenotazione con le seguenti modalità:

5 settembre: www.modenabelcanto.it e info 059-270205;

6 settembre: info allo 059-641430;

13 Settembre: info@grandezzemeraviglie.it e 059-214333;

18 settembre: www.festivalfilosofia.it;

19 settembre: www.festivalfilosofia.it; www.teatrocomunalemodena.it e 059-2033010;

3 ottobre: info@coralerossini.it e 059-270649;

12 ottobre: www.modenabelcanto.it e 059-2033010

Tutti gli eventi in programma sono **gratuiti** ad eccezione di:

"*La Traviata*" (biglietteria@teatrocomunalemodena.it - 059-2033010)

"*Il Giosuè*" (www.grandezzemeraviglie.it - 345-8450413)

Argomenti: **concerti**

pavarotti

Tweet